

Gerätevergleich: Baofeng – CRT FP 00

SDRplay RSP1 SDR Empfänger an X30 mit Analyzersoftware von SDRplay

Die Messungen sind alle relativ, da als Empfänger eine Antenne X30 und bei den Handgeräten die jeweils verbauten Antennen benutzt wurden.

Auffällig war beim UV-5R+ von Baofeng, das nur ein ganz kleiner Unterschied zwischen der Einstellung der Sendeleistung 1 Watt -5 Watt festzustellen war (ca. 2 dB).

Die erste Harmonische war bei der Messung über Antennen beim **Baofeng UV5R+** ca. **10 bis 15 dB** höher gegenüber **CRT FP 00**.

Ebenso ist der Unterschied bei der Einstellung Wide/Narrow beim **Baofeng** recht gering. Das gilt für beide Bänder.

Was man auch sieht ist eine Rauschglocke rechts und links vom Signal des **Baofeng**. Das Gerät würde sich damit zum Nachschalten einer Endstufe nicht eignen. Diese Rauschglocke ist beim **CRT FP 00** nicht zu finden.

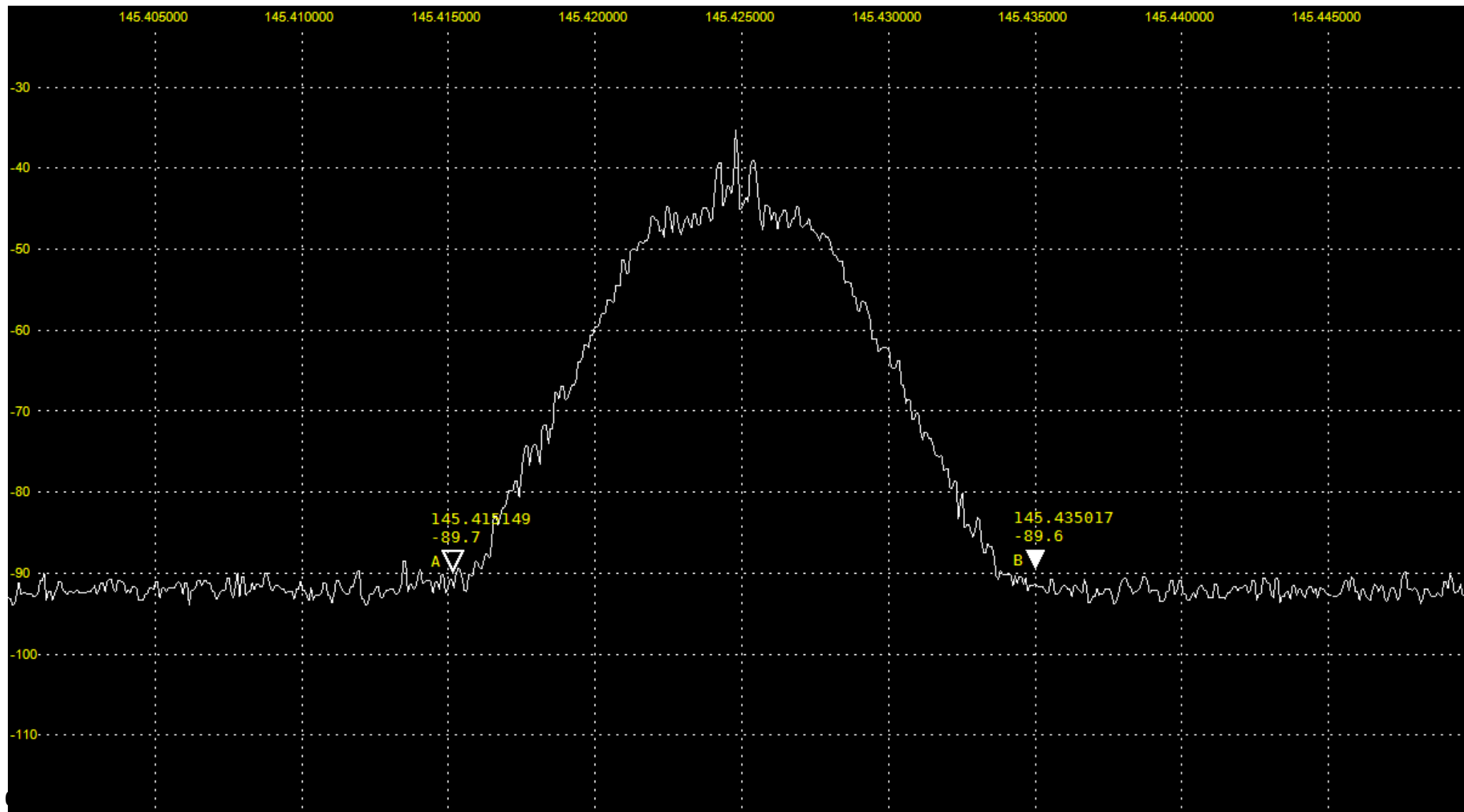
Das **CRT FP 00** hat CE Kennzeichnung, damit ist auch die Nennung der Normen denen es entsprechen soll verbunden. Darunter sind auch zwei einschlägige Normen für Sendeempfänger. Eine solche Erklärung war beim **Baofeng** nicht dabei.

Was noch aussteht ist eine absolute Leistungsmessung an der HF-Buchse. Die liefere ich nach, sobald die Akku wieder voll geladen sind.

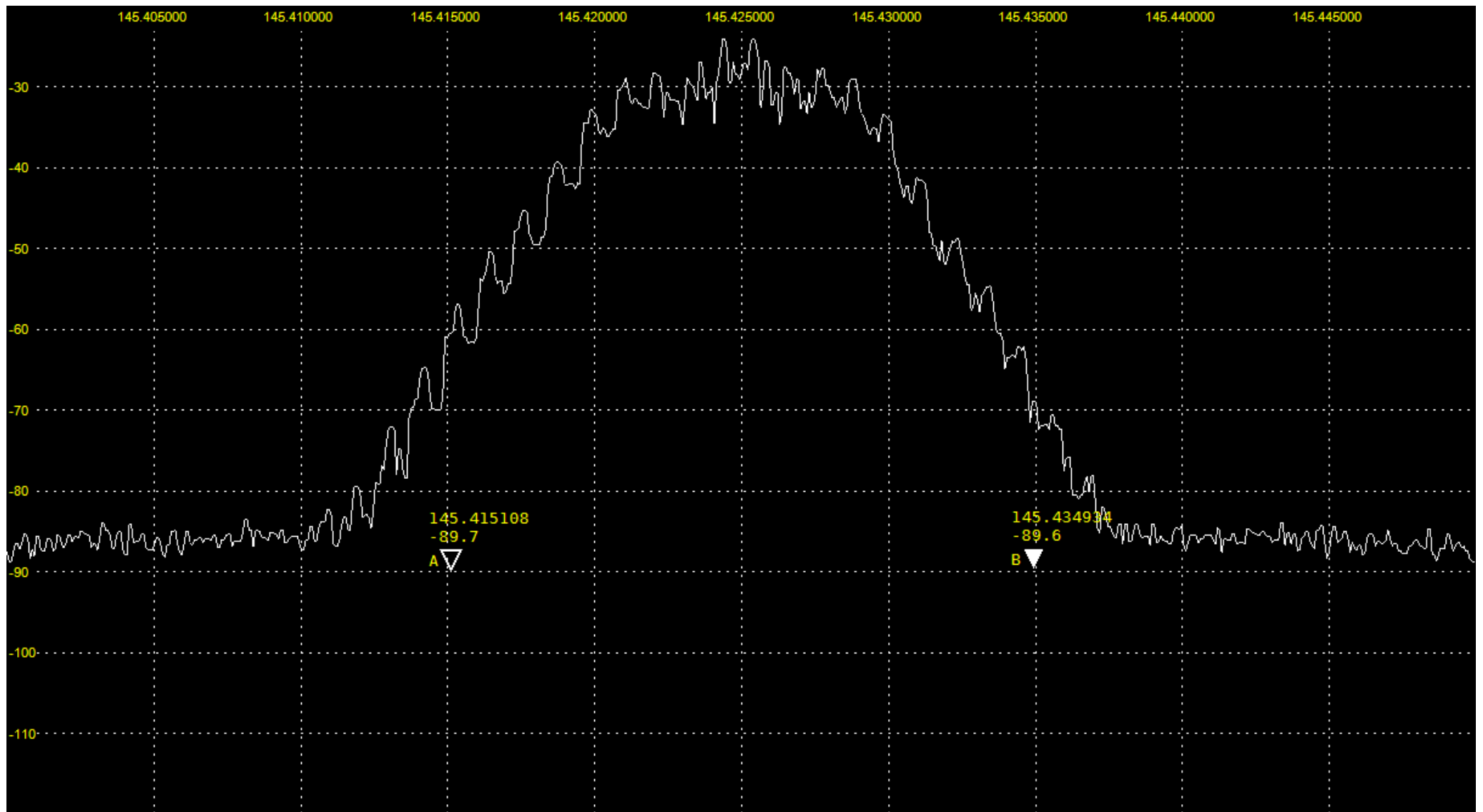
Derzeitiger Preis fürs **CRT** 39 €. **Baofeng** 29€. Die Geräte sind in der Bedienung sehr ähnlich. Für den Funkamateurliebling würde ich jetzt das CRT aufgrund der besseren Daten empfehlen. Als damals das Baofeng auf den Markt kam, gab es preislich nichts vergleichbares. Die Baofeng können weiter verwendet werden. Die Einstellung Narrow und kleine Leistung sind ausreichend. Auf nachschalten einer PA sollte verzichtet werden.

Nachfolgend die Screenprint vom Analyzer.

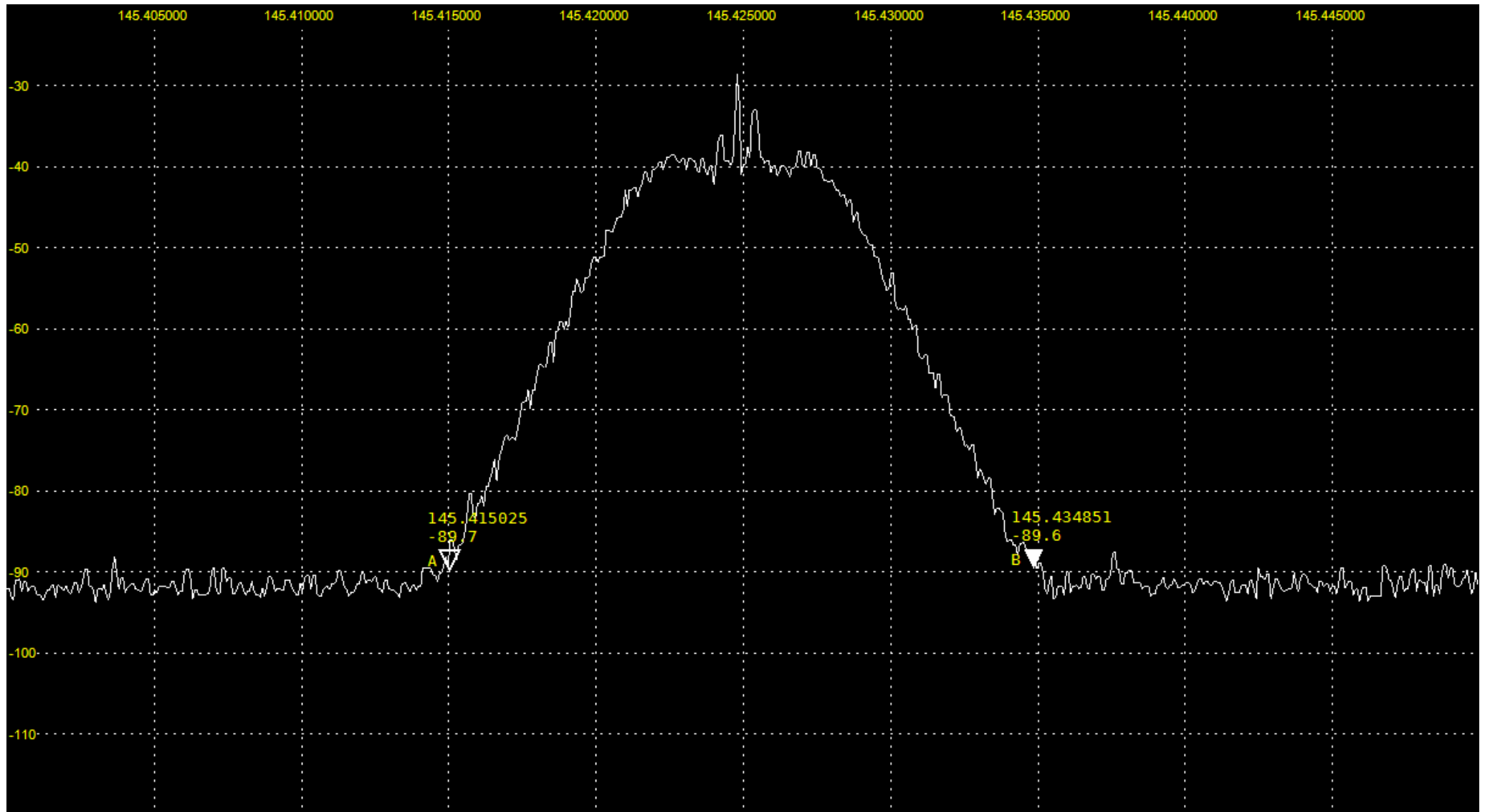
CRT FP 00 Normales Pfeifen im Maxhold, Einstellung WIDE. Kleine Leistung



Baofeng UV5R+ gleiche Einstellungen, Marker von der CRT FP 00 Messung. Der Hub ist für 25 kHz Raster zu groß.

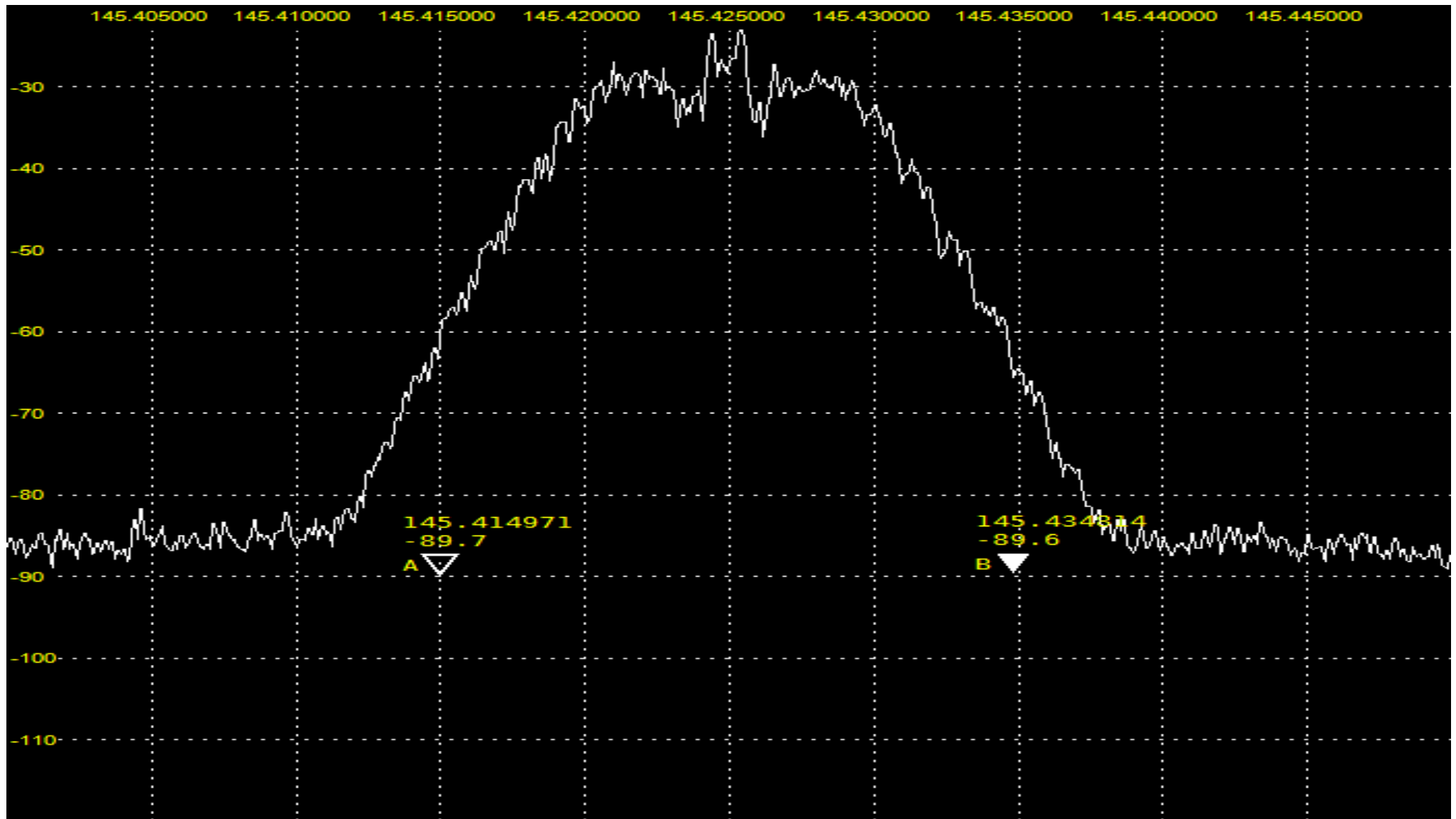


CRT FP 00 gleiche Messung mit großer Leistung, Marker am selben Platz

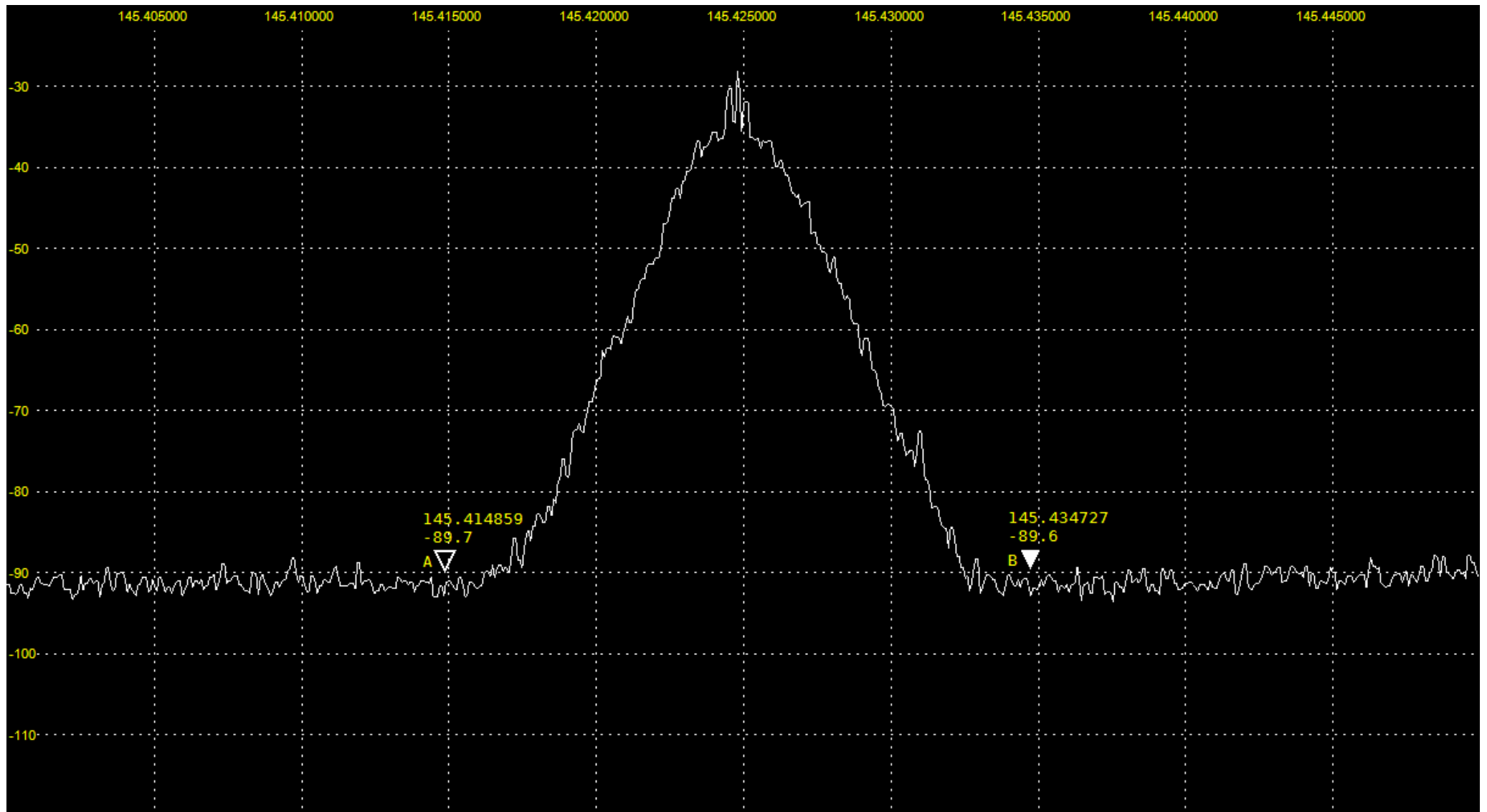


04.2020 DL4VAI

Baofeng UV5R+ gleiche Messung, große Leistung, Marker am gleichen Platz, auch hier zu viel für 25 kHz Raster.

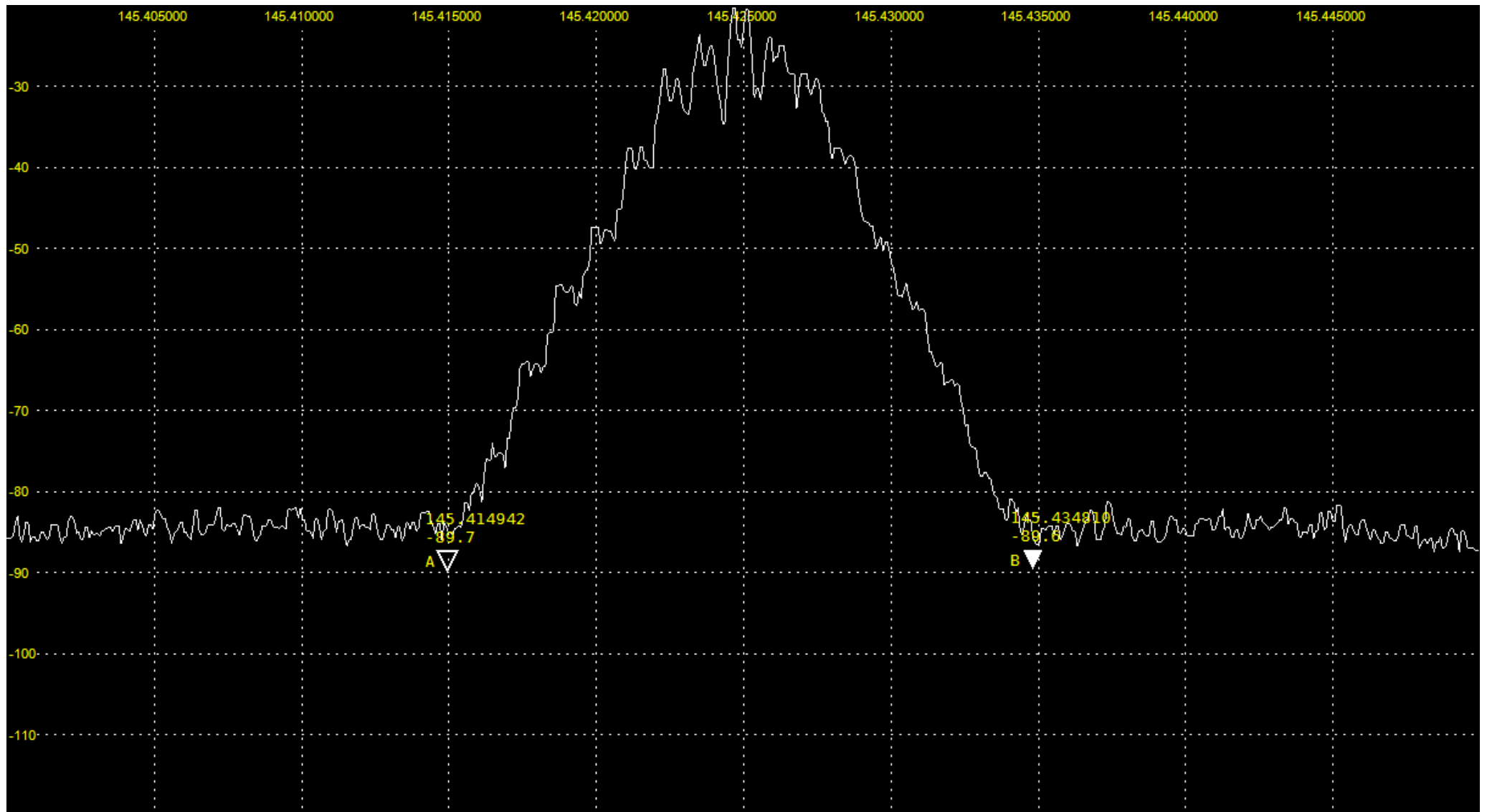


CRT FP 00 jetzt in der Einstellung Narrow, Marker am gleichen Platz, die Modulation ist schmaler.



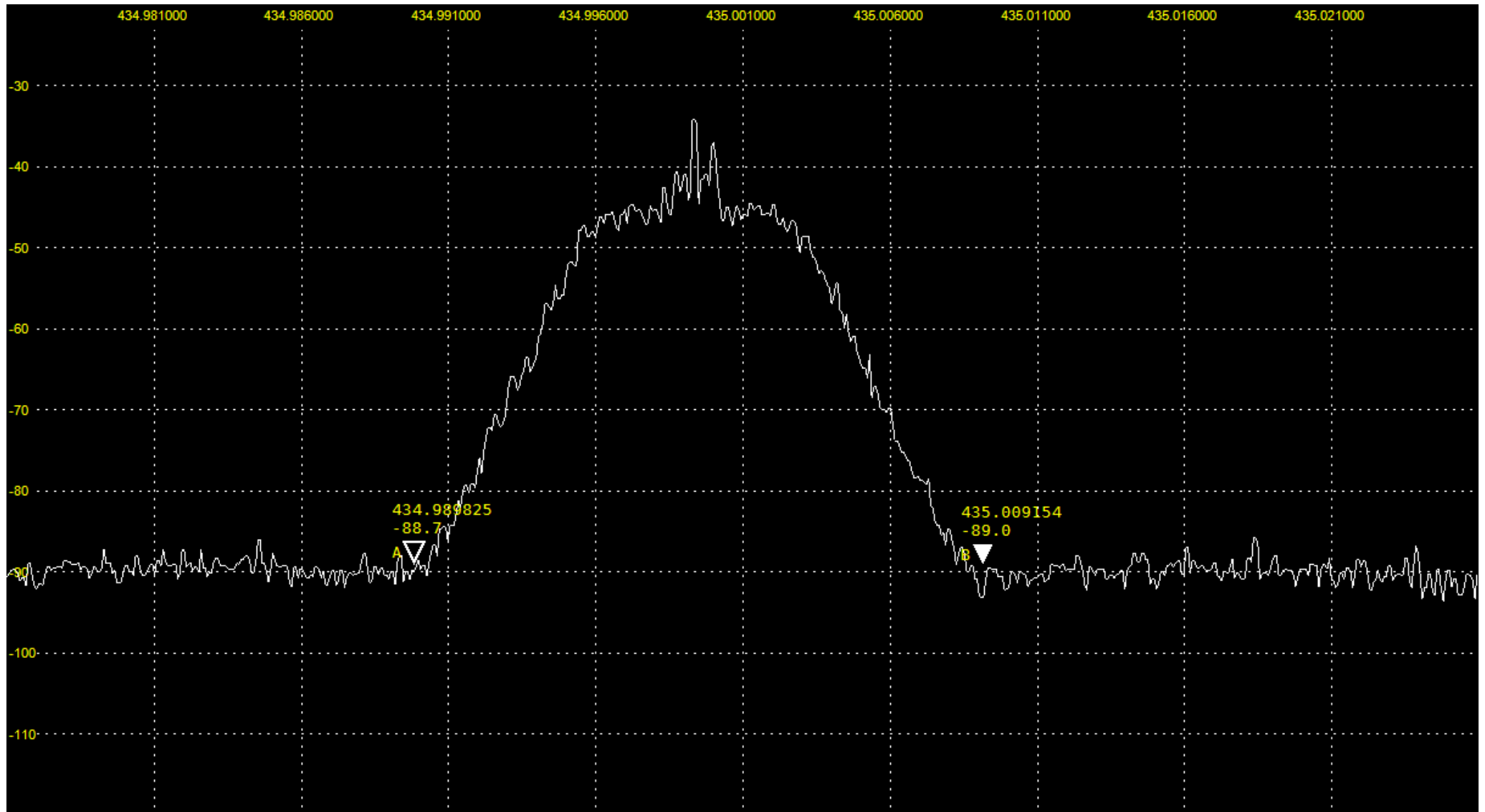
04.2020 DL4VAI

BAOFENG UV5R+ jetzt auch mit Einstellung Narrow, schafft es gerade so zwischen die Marker von Wide zu kommen.

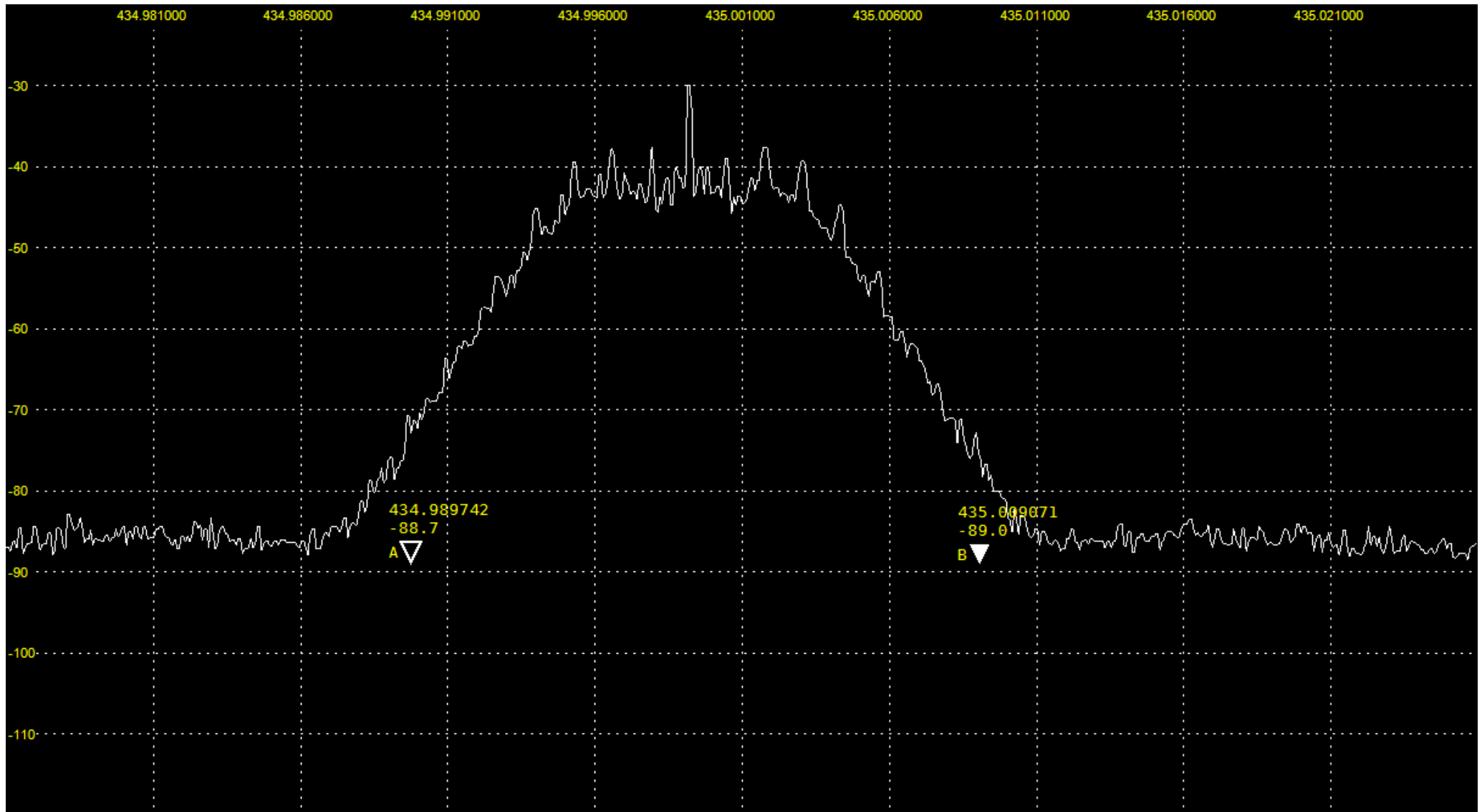


04.2020 DL4VAI

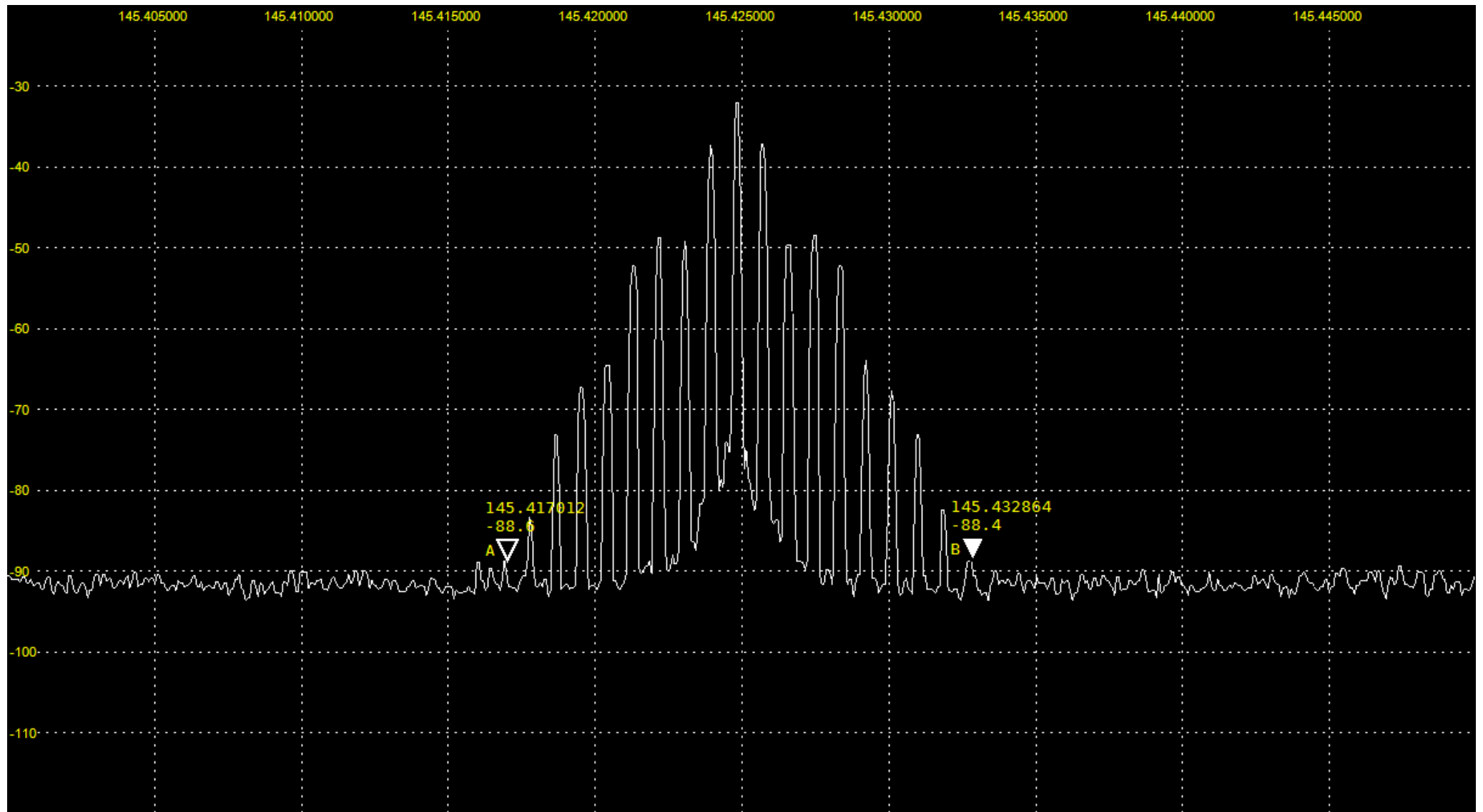
CRT FP 00 auf 70 cm Band



Baofeng UV5R+ auch hier, wie auf 2m, drüber.

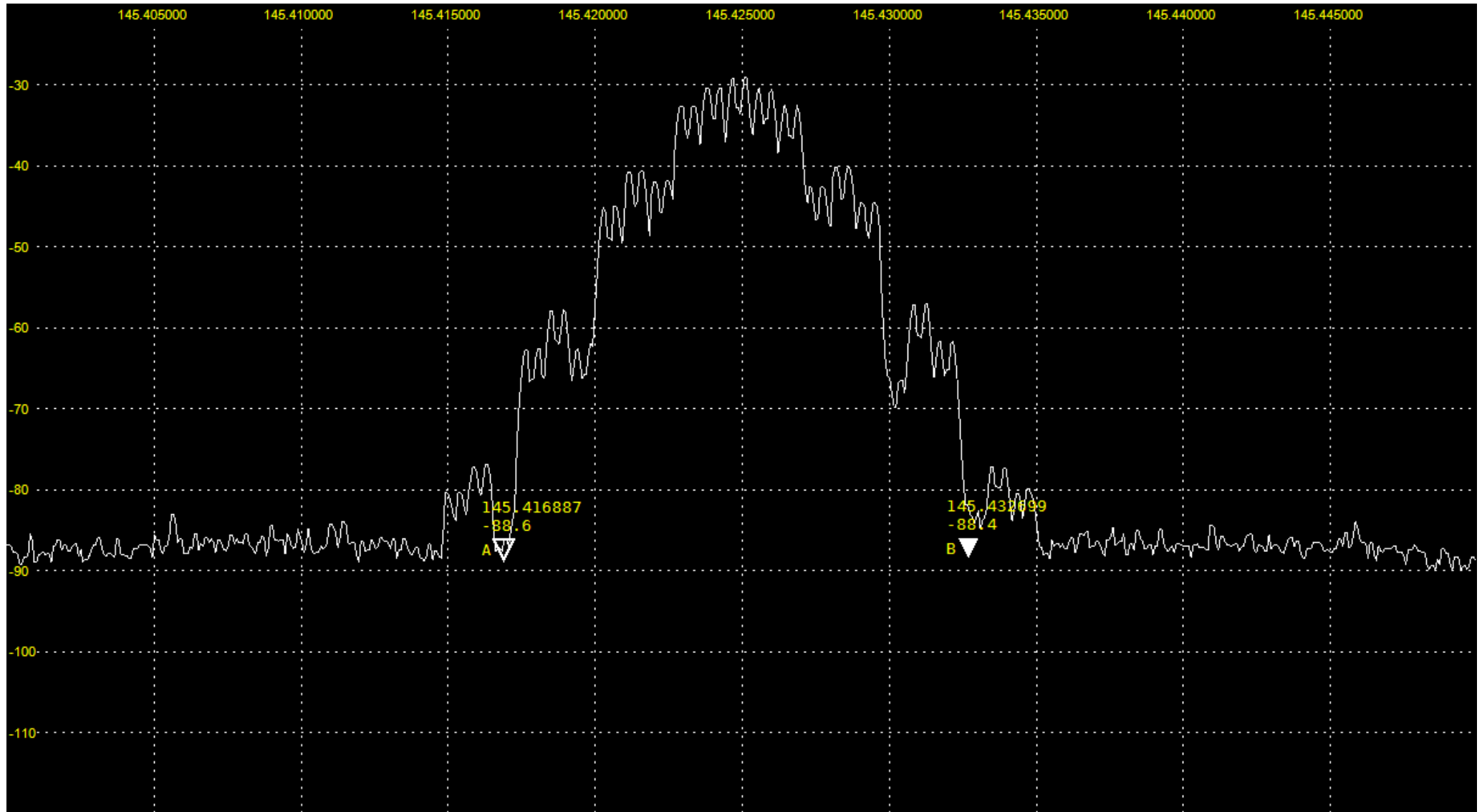


CRT FP 00 mit definiertem 880 Hz Sinuston.



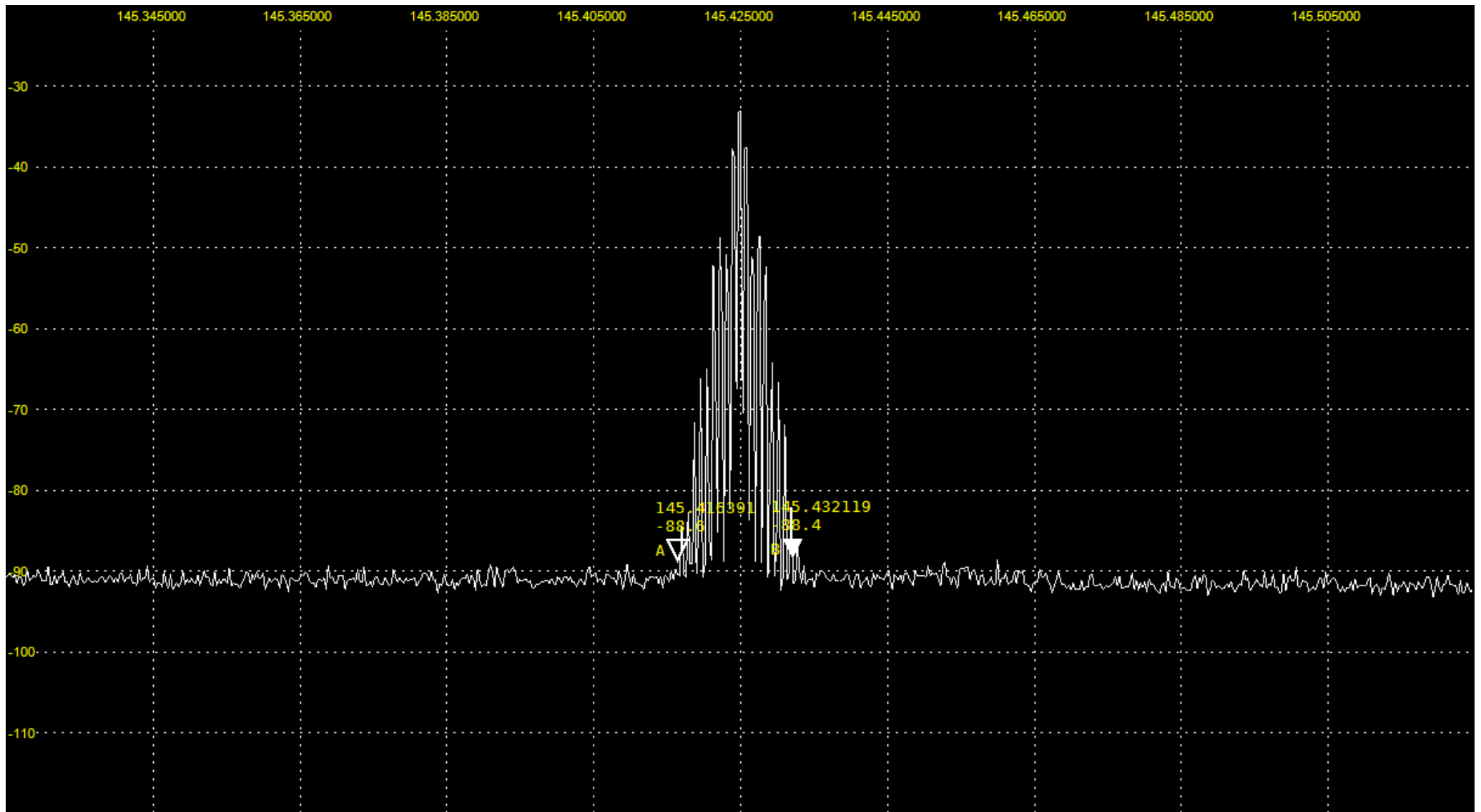
04.2020 DL4VAI

Baofeng UV5R+ gleiche Messung, unsauber und drüber.



04.2020 DL4VAI

CRT FP 00 gleiche Messung 880 Hz Ton, größerer Span, keine Rauschglocke rechts und links vom Signal.



Baofeng UV5R+ gleiche Messung, unsauberer Signal und links und rechts deutliche Rauschglocke. Nicht für Endstufenbetrieb geeignet.

